

Stage Écouter et Jouer - Ensemble



Sergio Vallejo (bassiste et chanteur) et Patrice Hilier (batteur)

La musique se partage avec ceux qui l'écouent et ceux qui la jouent. Pour autant jouer au sein d'un groupe n'est pas inné et il est bien d'y porter une attention particulière en parallèle de sa pratique instrumentale.

Nous vous proposons d'approfondir quelques fondamentaux de la musique en groupe

- Pour la section *basse-harmonie-percussions*, développer sa cohérence et sa capacité à soutenir et inspirer les mélodistes
- Pour les mélodistes trouver l'appui apporté par la section *basse-harmonie-percussions* en développant l'écoute
- Travailler de manière approfondie la « mise en place » individuelle et collective
- Intégrer physiquement, les formes rythmiques de base dans un atelier de percussions corporelles
- Travailler vocalement différentes parties instrumentales des morceaux abordés
- Expérimenter l'improvisation dans un contexte harmonique simple en portant son attention autant sur le rythme que sur les notes

Les enseignants sont Patrice Hilier (batteur) et Sergio Vallejo (bassiste et chanteur).

Patrice Hilier étudie la batterie avec la méthode Agostini puis au conservatoire d'Avignon dans la classe de jazz dirigée par André Jaume. Il est impliqué dans de nombreux projets en musiques actuelles et en jazz. Depuis 2017, il enseigne la batterie à une vingtaine d'élèves, en développant une pédagogie adaptée à chacun.e, et en portant une attention particulière à la musicalité et au plaisir du jeu en groupe.

Originaire du Honduras, **Sergio Vallejo** pratique la musique depuis l'âge de six ans, d'abord par le chant avec son père et son frère avec qui il forme un trio, puis apprend la guitare et la basse. Dès son arrivée en France en 1994 il fonde le groupe Cusuquita. Aujourd'hui, il évolue au sein du quartet Iguananas et s'amuse à brouiller les frontières entre les styles, cultures et autres identités musicales.

<https://iguananas.org/>

Patrice et Sergio ont joué ensemble plusieurs années dans la formation Cusuquita.

<http://cusuquita.org/#musique>

Démarche

Le stage s'appuiera sur différents styles de musiques avec ou sans chant : **blues, rock, salsa, bossa, reggae, jazz, funk,...**

Chaque journée sera dédiée à un ou deux styles avec des morceaux représentatifs. Un temps d'écoute sera dédié aux éléments rythmique et harmonique. On cherchera à intégrer chaque style par des exercices de percussion corporelle et de chant. Dans un second temps, ces morceaux seront travaillés avec les instruments et la voix en se concentrant sur le « jeu d'ensemble » : jouer en écoutant le groupe.

Pré-requis

Ce stage n'a pas pour vocation le perfectionnement instrumental mais sa pratique au sein d'une formation musicale. Il est ouvert à des musicien.nes et chanteur.ses (la voix étant considérée comme un instrument).

Date et lieu

Le stage aura lieu à Cublizanes

Lien web : <http://www.cublizanes.fr/index.html>

Il se déroulera du lundi 20 octobre (à partir de 14h00) au samedi 25 octobre (départ vers midi).

Tarifs et inscriptions

Le **montant total** de l'inscription est de **590€** (dont 290€ le séjour - hébergement et repas)

Inscription : envoyer un mail à contact@sergiovallejo.net

avec vos nom, prénom, adresse postale, adresse de courriel, téléphone, votre instrument

Nous vous retournerons un mail avec l'ensemble des informations relatives à votre inscription et à votre séjour.

Contacts

Sergio VALLEJO

07 78 87 57 39

contact@sergiovallejo.net

Patrice HILIER

07 87 05 88 58

Pour votre séjour veuillez contacter :

Françoise

info@cublizanes.fr

06 32 18 39 41